

## NOTA DE PRENSA

# EL FeMÀS SACA A PASEAR LA MÚSICA ANTIGUA EN COCHES DE CABALLOS POR LAS CALLES DE SEVILLA

El Festival de Música Antigua de Sevilla arranca este viernes 21 de marzo su XLII edición con una campaña en la que los músicos ofrecerán micro-recitales desde los carruajes en enclaves como Las Setas, el Arco de la Macarena, la Plaza del Altozano, Santa Justa o Puerta de Jerez

La acción de 'street marketing' servirá para difundir la programación de la cita que contempla 26 conciertos con las mejores formaciones nacionales e internacionales en cinco espacios distintos durante 23 días

Sevilla, 17 de marzo de 2025.- Con la intención de “poner banda sonora la primavera sevillana, sorprender a ciudadanos y visitantes con la excelencia cultural de nuestros músicos y acercar a todos los públicos la programación de una de las citas musicales más sólidas de la ciudad, decana en su género en nuestro país y referente en la escena internacional”, el próximo viernes 21 de marzo el **XLII Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS)** recorrerá las calles y plazas emblemáticas de Sevilla para ofrecer micro-conciertos en coches de caballo.

Así lo ha anunciado la delegada de Cultura y Turismo, **Angie Moreno**, quien ha añadido que “la original acción de *street marketing* permitirá **contagiar la pasión por la música antigua** entre la ciudadanía” y, al mismo tiempo, recuerda que “el FeMÀS sólo puede suceder en Sevilla porque es aquí donde se puede vivir la **experiencia de disfrutar de las mejores formaciones nacionales e internacionales en un entorno patrimonial y cultural único**, con los olores y colores que se despliegan en estas fechas”.

De esta forma, la iniciativa anuncia el arranque de la cita que, durante 23 días, **desde el 21 de marzo al domingo 13 de abril -Domingo de Ramos-, reunirá en cinco espacios distintos un total de 26 conciertos**, además de actividades con escolares. Y lo hace con el carácter festivo con que se celebran en esta ciudad los grandes eventos y paseando la música desde una de sus elementos más atractivos y reconocibles, los coches de caballo, mostrando **una nueva postal de Sevilla como espacio de convivencia de tradiciones y expresiones culturales diversas**.

En concreto, desde **Las Setas** partirán el viernes 21 de marzo tres carruajes a distintos puntos de la ciudad con paradas en enclaves estratégicos donde los músicos de los **Ministriles Hispalensis** realizarán mini-recitales en vivo. Aquí, antes de la partida, a las **10.30 horas**, una sección de los Ministriles Hispalensis, integrada por **Carmelo Sosa, Ramón Peñaranda, David García y Álvaro Garrido (sacabuches y percusión)**, deleitará a los transeúntes con su música renacentista antes de partir por el casco histórico hacia la zona **de la Plaza del Salvador y la Plaza de la Alfalfa**, donde realizarán una nueva parada musical. Además, este coche contará para su llegada a la **Fábrica de Artillería** (donde este año se llevará a cabo la inauguración oficial del Festival de Música Antigua) con la presencia de la prestigiosa **violinista Lina Tur Bonet**, directora de **Musica Alchemica**, quien deleitará a los asistentes al acto de bienvenida antes de su actuación este sábado 22 de marzo en el Espacio Turina a las 20 horas.

Un segundo coche saldrá de Las Setas hacia el Puente de Triana para hacer una primera parada en la **Plaza del Altozano** donde **Aníbal Soriano y César Carazo (guitarra barroca y viola de brazo/voz)** interpretarán música renacentista y barroca. Desde aquí, se recorrerá parte de Triana hasta llegar a la **Puerta de Jerez**, donde se llevará a cabo otro mini-recital.

Por último, el tercer carruaje, partirá hacia la Macarena para hacer una primera parada en la zona del **Arco de la Macarena y una segunda en la Estación de Santa Justa**. En este coche estará el **músico José Manuel Vaquero**, que interpretará un romance de peregrinos y otras composiciones de música medieval, con **voz y zanfoña**. En todos estos puntos se repartirán también programas de mano con la información de la programación del festival.

Los Ministriles Hispalensis, que ofrecerán su concierto ***El gran bibliófilo* el 11 de abril en el Espacio Turina (20 horas)**, es **una de las formaciones de ministriles más representativas dentro de la música antigua española**. Compuesto por músicos de reconocido prestigio en el ámbito de las músicas históricas, sus programas abarcan los periodos renacentista y barroco. La base de su formación instrumental son los cornetos, chirimías, sacabuches, bajones y percusión, aunque en programas puntuales se complementan con instrumentos de cuerda, tecla y con voces.

En el ánimo de recuperar las prácticas de los ministriles, Ministriles Hispalensis no se limita a tocar conciertos, además saca su música a las calles recuperando una de sus funciones como los cultos religiosos y las procesiones destacando la participación en el Corpus de Sevilla, donde es el grupo habitual que se emplaza en el Ayuntamiento de Sevilla al paso del Cortejo y el Corpus de Ceuta o la Procesión Magna de Vélez Málaga, así como diversos puntos de la Semana Santa andaluza.

### **Venta de entradas**

La venta de entradas está ya disponible desde las Taquillas del Teatro Lope de Vega en horario habitual, a excepción de las de los conciertos del Teatro de la Maestranza que se deberán adquirir en sus taquillas. Asimismo, está disponible su venta en Internet a través de la página del Festival ([femas.es](http://femas.es)), la de ICAS ([icas-sevilla.org](http://icas-sevilla.org)) y la del Teatro de la

Maestranza ([www.teatrodelamaestranza.es](http://www.teatrodelamaestranza.es)). También es posible la compra de entradas el día del concierto desde una hora antes, siempre que quedasen localidades.

La organización contempla descuentos para grupos. Por la compra de un mínimo de 20 entradas para un concierto, se aplicará un descuento del 20% en el precio de las entradas. También, en el llamado “Minuto joven”, a los menores de 30 años se aplicará un descuento del 50% en el precio de las entradas adquiridas en las taquillas del teatro media hora antes del comienzo del concierto.

Los descuentos no son aplicables a los programados en el Teatro de la Maestranza.

Toda la información referente a la programación del **XLII Festival de Música Antigua** se puede consultar en la página [www.femas.es](http://www.femas.es)

El FeMÀS es un proyecto del Ayuntamiento de Sevilla y cuenta con la colaboración institucional del Ministerio de Cultura a través del CNDM, la Diputación de Sevilla y el Teatro de la Maestranza.

#### **GABINETE DE PRENSA FEMÀS**

**Sara Arguijo 635 14 93 91**

**Nuria Lupiáñez 669 17 57 50**